

.. Indiquez la période dans l'histoire de la France où la notion d'art de la table s'installe chez les nobles. C'est sans doute **au 5<sup>ème</sup> siècle**, nous sommes à **une charnière culturelle**, la culture des peuples de la méditerranée (perses, égyptiens, phéniciens, grecs, romains) s'étiole et de nouveaux groupes germaniques poussés par des peuples asiatiques (Huns, Alains) s'établissent sur les terres de l'Empire Gallo-romain. Ces apports ont une **nouvelle façon de manger**, lors des banquets, on ne mange plus couché, on mange **assis** le plus souvent sur des bancs, et **les plats sont posés** sur une table.

.. Comment s'appellent le Maître Queue et « Ecuyer de table » du Roi Charles V qui est au faite de la naissance de l'art culinaire français ?

Le Maître Queue et « Ecuyer de table » s'appelle Taillevent (Guillaume Tirel), il écrit un volumineux (livre sous forme de feuillets identique à des rouleaux de parchemin, ce document est un document qui s'adresse aux autres écuyers de table (maîtres d'hôtel) des nobles.

C'est un ouvrage pour professionnels avertis identique au Répertoire Gringoire et Saunier d'aujourd'hui.